

Lerici legge il mare

RASSEGNA DI LETTERATURA E CULTURA MARINARESCA



LIBRI E AUTORI

▪ MARIO DENTONE "LA CAPITANA 3" (MURZIA)

(Collabora alle Cattedre di: Lingua Italiana, Storia del Teatro e dello Spettacolo, Scrittura Creativa e Laboratorio presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Genova.)



Elisa le ha viste tutte, fin da bambina, le onde, quelle del mare che arrivano in faccia rabbiose e ridenti, così come quelle della vita di ogni giorno, a terra, che forse sono le più pericolose, perché quasi sempre non ti guardano in faccia, ma, anzi, quasi sempre arrivano nel silenzio, come le ombre. Elisa ormai fa parte di Genova, del suo porto, della gente di mare, lei, dapprima derisa, insultata, sacrilega presenza, una donna nel porto più importante del Mediterraneo, negli ultimi decenni dell'Ottocento, quando il mondo era e, anzi, poteva essere solo maschile. Ma è donna fiera, sfida tutto e tutti con determinazione. Donna bellissima, senza età, non cede, e trova Giacomo che, dopo una vita al soldo di quei cosiddetti «padroni» del male, decide di stare con lei, di lavorare per lei, pur sapendo di segnare per entrambi la condanna a morte. Ma come una barca va sempre avanti, in prua, a vele gonfie di vento, così la vita, che le onde, non solo quelle del mare, le sfida guardandole.



Goletta Pandora

Fedele ricostruzione di Goletta a gabbia russa del 1700, veloci imbarcazioni adibite a servizi postali e di dogana.

ASSOCIAZIONE AMICI DEL LEUDO

