

Attori:

Anna Maria Armaroli
Giuseppe Benzo
Adriano Bislenghi
Luciano Boschiazzo
Giovanna Cargioli
Alessia Carriere
Daniela Casella
Daniela Fiorito
Claudio Giannecchini
Giuliana Giovannetti
Marina Giusto
Edo Pampuro
Alberto Pavesi
Germana Pia
Mario Pistone
Fabio Regazzoni
Maria Angela Romoli
Simonetta Timpani
Aida Venturi
Mario Violetta

TEATRO ESPERIMENTO MADNESS

propone laboratori teatrali
per la costruzione di spettacoli.

Per informazioni:

tel. 348 763 9802 - 349 382 4554

**e-mail: circolo.madness@libero.it
daniela.balestra@alice.it**

Teatro Esperimento **MADNESS**

Affiliato A.I.C.S.

La Badessa di Chiavari

riduzione teatrale dal romanzo di Mario Dentone



**regia di
Daniela Balestra**

Scenografie:

Mario Pistone, Luciano Boschiazzo, Angelo Torriglia

Costumi: **Maria Rosa Varaldo, Carla Sorasio**

Colonna sonora a cura di: **Claudio Baseotto**

Coreografie: **Edo Pampuro**

Balletto della Compagnia Sowilo, diretta da Simona Brunelli

Fotografia: **Ugo Gaggero**

TEATRO ESPERIMENTO MADNESS

Nasce nel 1997 a Savona sotto la regia di Daniela Balestra. Teatro totale è quello dei MADNESS dove la gestualità, espressività corporea, i linguaggi alternativi ed integrativi dei suoni, dei colori, delle immagini, delle luci, delle costruzioni scenografiche che si compongono e si scompongono sul palcoscenico, si mescolano alle voci recitanti. Un laboratorio teatrale aperto a tutti nella convinzione che sia possibile fare un sogno in cui il teatro, l'arte, la poesia, la musica e la danza, scerpate da ogni impagliatura colta, tornino a darsi in pasto, a fare bene alla gente per superare l'isolamento, l'individualismo, i pregiudizi. Durante la creazione e l'allestimento, ciascuno è parte della gran bestia che è lo spettacolo, si tolgono le patine consolatorie, si accolgono visioni multiple, per scuotere le sicurezze, agendo sui confini tra scrittura e corpo, immagine e suoni, finzione e vita, e il testo teatrale diventa esperienza artistica, poliforme, superamento dei limiti e attraversamento del reale.

Progetto: Laboratorio Teatrale

TUTTINSCENA

con il contributo della Provincia di Savona

Assessorato alla Cultura su delega della Regione Liguria
e della Fondazione "A. De Mari" - CARISA

La Badessa di Chiavari

L'opera teatrale è l'esito di una stretta collaborazione fra l'autore, Mario Dentone e la regista Daniela Balestra, sulla base del romanzo omonimo, *La Badessa di Chiavari*, pubblicato nel 2007 presso De Ferrari Editore di Genova, con grande successo.

Personaggio, vissuto fra il 1215 e il 1280, Cecilia di Sanvitale da Parma è anche personaggio

avvolto da uno dei più oscuri misteri della storia medievale. Chiamata come badessa del nuovo monastero di Clarisse di Chiavari, fondato dal cugino cardinale Guglielmo Fieschi di Lavagna-Cogorno, là morì "di mala morte, percossa da Dio" fra atroci spasimi, la notte stessa in cui rifiutò di accogliere nel monastero una novizia, imposta dal potente frate visitatore Bonifacio, che per tale rifiuto la scomunicò.

La regista Daniela Balestra ha voluto trasmettere appieno le verità di un Medioevo, in cui dominava la lotta fra il Papa e l'imperatore Federico II di Svevia, un secolo di saccheggi, condanne, eresie, torture, dove carne e spirito spesso si confondevano e si prevaricavano, dove peccato e morale non avevano confini.

E' un frammento doloroso ed emblematico della storia delle donne, l'origine di una galleria di creature, sospese tra rinuncia alla vita e la disobbedienza alla regola, tra rassegnazione e anelito disperato verso una forma di "salvezza", è uno spettacolo onirico in cui i personaggi, evocati dal Tempo, si aggirano fra l'incalzare di voci, suoni, luci, corpi danzanti e svelano i loro segreti.

